

Årsplan for musikk 9. trinn Oddemarka skole 2023-2024

Faglærer: Bjarne Sløgedal, Karyn D. Timenes, Tom Anders Klungland

Kompetansemål etter 10. trinn

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

1. utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans (9,10)
2. reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes(10)
3. samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt (9,10)
4. skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder (10)
5. utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler (9,10)
6. lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat (9,10)
7. bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid (9,10)
8. bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater (9,10)
9. utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden (10)
10. utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer (10)

Uke:	Tema:	Innhold:	Vurdering:	LK 20
34-39	Djembe, rytme og samspill Oppstart, gitar Lytteforståelse og sjangerlære	Halvgruppe Spill på djembe. Lære seg rytmer. Improvisere og spille solo. Jobbe i mindre rytmegrupper. Lære seg standard grep, få god lyd, klare å skifte grep, variert strømming. Vi spiller nye og fine låter som elevene kan. Helklasse (Forslag) Vi lytter til forskjellige artister/band/orkester med fokus på stiler, tidsepoker, instrumentering mm. Vi synger noen av låtene som allsang.	Holde en beat og vise rytmeforståelse. Spill i mindre rytmegruppe – selvlagd rytme.	3, 5, 6, 8, 9
40	Høstferie			
41-47	Gitar Låtanalyse	Halvgruppe Fortsette med gitar, øve på sanger Helklasse Låtanalyse	Spilleprøve – individuell Skriftlig innlevering	1, 3, 6 og 7 5, 8, 9 og 10

48-51	Bass/trommer Allsang	Halvgruppe Helgruppe Julesanger		1, 3, 6, 7 og 8 1 og 5
1-7	Bassopplæring Trommeopplæring Digital komponering	Halvgruppe Repeterer bass (forslag: C, D, G, A), og lærer seg en låt. Lærer å spille 4/4 rytme på trommer. Helgruppe Elevene lager egne loops i incredibox, og lærer og gjøre det videre i programmet bandlab.	Undervisvurdering: Bass- og trommetest før vinterferien Leverer inn en loop	1, 3, 6, 7 og 8 4, 5, 6 og 7
8	VINTERFERIE			
9-12	Samspill	Halvgruppe Fortsetter med bass og trommer. Elevene sitter i grupper (samspill). Bass-trommer-gitar-sang-vokal Helgruppe Allsang – ABBA 50 år. Dans, kostymer, solosang	Undervisvurdering Konsertforberedelse	1, 3, 5 og 6 1, 3, 5, 6 og 9
13	PÅSKEFERIE			
14-25	Blues ABBA-konsert	Halvgruppe Skrive egen blues Helgruppe Fortsetter med å lære låtene til ABBA.	Klasseforestilling – show på trinnet.	1,3,5,6,7,8